

**Vous êtes grotesque!**

Cette exposition en quatre parties, d'une semaine chacune, se veut être un aparté sur la figure du grotesque dans l'art contemporain.

A l'heure où le tout-venant cherche l'occasion de bien séduire sans dérisoire, où l'on voit trop de ces peintures que l'on colore plus qu'on ne les peint. Il s'agit ici de montrer le trop plein, le too much, le malaisé, le singulier, l'outrancier, voire le pathétique et ceci quel que soit le médium.

Chacun dans son oeuvre fait naître une gêne exquise, un truc pas vraiment charmant, voire trop de gras là où il n'en faudrait pas. Vous verrez des œuvres pleines d'éros mal placé, de thanatos démesuré, de brouillage entre figures et abstractions qui n'en finissent pas de transpirer l'humour ou l'allégresse.

Pléthore de propositions voisinent chez chacun d'eux pour déconner au cœur et proposer un monde au-delà des mesures.

De grimaces en organes, les corps se pressent et s'agitent, des formes obèses ou décharnées font des acrobaties quel que soit le médium. Volumes, dessins, peintures, installations se font la malle du côté du bizarre ou du grossier. Tout çà nous raconte la vie mal faite, le désordre hormonal, les sentiments violents, les fantaisies absurdes, via des pratiques jouissives, formellement décomplexées et décadentes. Une démesure picturale forcément grotesque de ne pas arriver à rentrer dans les cases, multipliant les échecs de la gracilité pour se fourvoyer dans l'incommode.

Une proposition de Baptiste Roux et Cécile Brigand

**Part 1 : Anita Molinero / Cécile Brigand**

du 13 au 20 janvier 2022

**Part 2: Thierry Lagalla / Baptiste Roux**

du 11 au 20 Mars 2022

**Part 3: Béatrice Lussol / Marcos Carrasquer**

du 9 au 16 juin 2022

**Part 4: Myriam Mechita / Gaël Dravinche**

du 15 au 22 septembre 2022

## ATELIER 160

Initié par l'artiste peintre et plasticienne Liliana Iordanova, l'Atelier 160 est un lieu de création, d'échanges et de diversité culturelle à Pantin.

L'Atelier 160 est né de l'envie de créer un lieu de vie, de création artistique et de diffusion ouvert à tous. Éclectique et expérimental, l'Atelier 160 se veut un lieu pluriel qui se transforme au gré de ses événements : expositions, performances, rencontres, projections, workshops. Accueillant des artistes confirmés comme émergents, l'Atelier 160 ouvre ses portes à des temps d'expositions avec la velléité de créer des passerelles entre l'art et la vie.

Loin d'être une niche, l'Atelier 160 a pour velléité de mêler les genres, les publics et les cultures dans un lieu chaleureux et humain. Parce que nous croyons que l'art peut être ambitieux sans être exclusif et que les plus belles émotions émergent des moments de débordements.

Situé au fond d'une impasse, loin des regards et de la ville, l'Atelier 160 met également à disposition sa surface de 150m<sup>2</sup> avec mezzanine (20 m<sup>2</sup>) entièrement rénovée dans un esprit contemporain et brut. Disposant d'un espace cuisine tout équipé avec possibilité de petite restauration sur demande, l'Atelier 160 peut accueillir jusqu'à 100 personnes debout et 50 assises. Éclairé par de larges velux offrant une lumière zénithale, l'espace de l'Atelier 160 se réinvente à chaque événement, public ou privé.



Atelier 106  
impasse David  
(160 avenue Jean Jaurès)  
93500 Pantin  
M<sup>o</sup>Quatre chemin-  
Aubervilliers





Anita Molinero



Cécile Brigand





Baptiste Roux



Thierry Lagalla

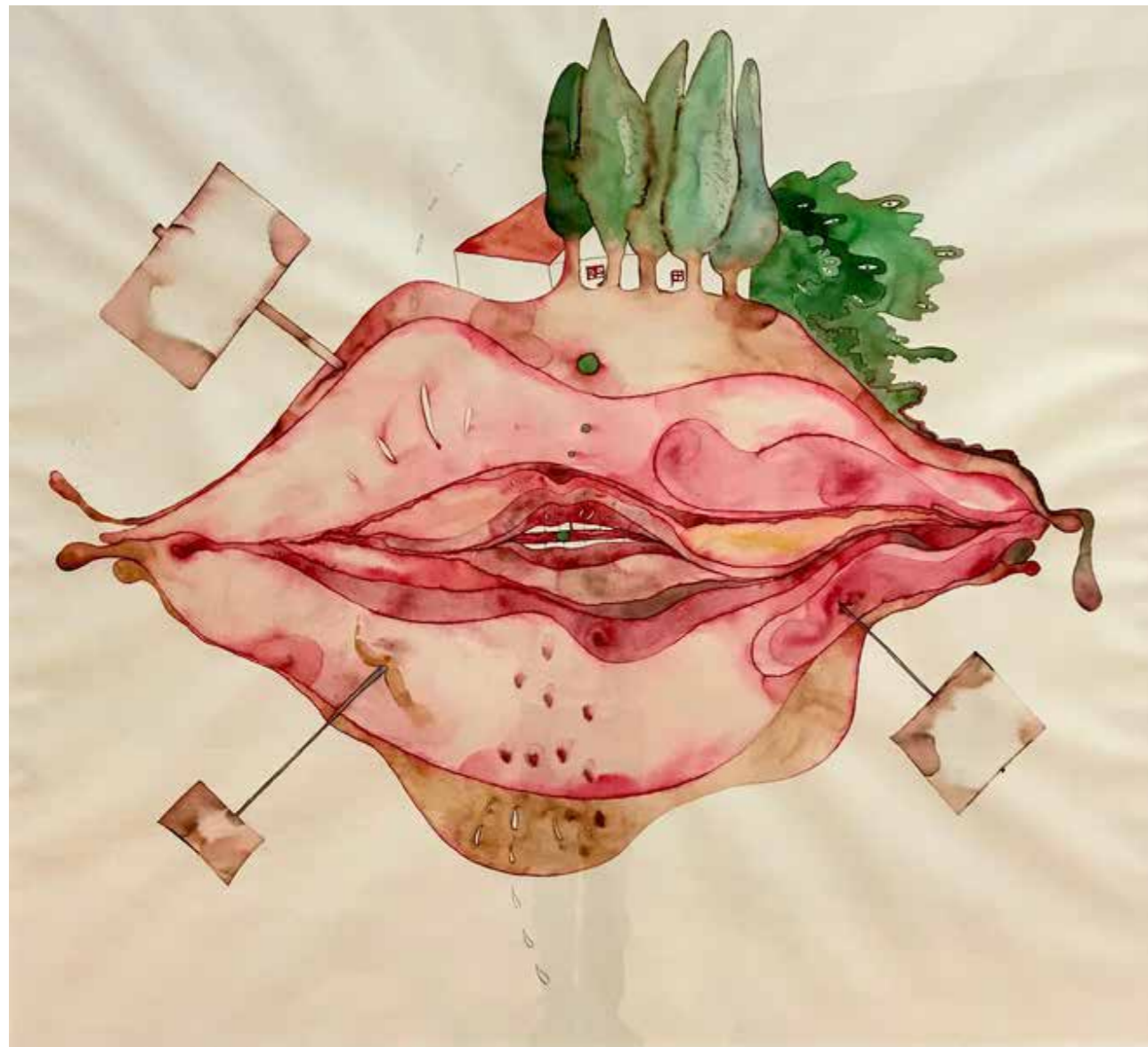




Béatrice Lussol



Marcos Carrasquer





Myriam Mechita

Gaël Davrinche

